

WEIWUYING
OPEN
HOUSE 衛武營



攝影：陳長志

《1875 拉威爾與波麗露》排練直擊

2024.10.10 Thu. 15:00、17:00

衛武營歌劇院

節目全長約 40 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEIWUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

在劇場版正式演出前，帶你窺視創作中的排練風景，也許你將有機會上台一舞？！

從「如何跳舞給更多人看」的想法開始，衛武營國家表演藝術中心首位駐地藝術家周書毅，2011年起將表演延伸至戶外，帶著在英國獲獎的作品《1875 拉威爾與波麗露》，以不搭台、不架燈因地制宜的方式，免費在城市的公共空間演出，開啟對於日常場域運用的重新想像，讓藝術深入生活。

2022年，衛武營以該舞作走出劇場為概念，啟動「波麗露在高雄」舞蹈巡迴演出計畫，用舞蹈拜訪高雄38個行政區，在都會區、新興文化場域、歷史文化地景等處演出，上山下海，拜訪鄉鎮鄰里，走入民眾生活，與在地對話互動，體驗舞蹈的美好。

2024年，這趟舞蹈旅程在走完高雄38個行政區後，將回返劇場。

回到劇場，重製作品的排練過程是什麼樣的風景？舞者是如何找尋作品的表演性？這個深藏幕後的過程，邀你走入劇場，一窺究竟。

延伸推薦

《1875 拉威爾與波麗露》2024 劇場重製版

1 8 7 5

拉威爾
與
波麗露

1875 Ravel and Bolero
2024 Theater Remake

2024
劇場重製版

2024.10.12 Sat. 14:30
10.13 Sun. 14:30

衛武營歌劇院 Wei Wu Ying Opera House

WEI WU YING
國家表演藝術中心
國家表演藝術中心

演出暨製作團隊

編舞 | 周書毅

排練指導 | 楊雅鈞

舞者 | 王雨婕、吳兆容、吳凱文、李宛蓁、林蔓葶、柯凱峰、柯貴婷、郭彥緯、陳品霓、黃程尉、楊以灣、葉佩玲、廖玟涓、蔡宛育（按姓氏筆畫排列）

藝術家介紹

編舞 | 周書毅

從身體出發，用舞蹈作為與世界溝通的語言，關注人與社會環境之間的關係。在過往的創作及行動中，善用跨界力量的特性，強烈表現在藝術公共性上的著墨。編創聚焦叩問生命的價值，反映個人或群體在不同社會脈絡下的狀態，提出「屬於亞洲的身體語彙」，並以劇場、非傳統劇場、舞蹈錄像等形式呈現，持續以移地移居創作的方式遊走各地。2020-2024 年受邀擔任衛武營首位駐地藝術家，移居南方。

主要贊助 |



華友聯集團

在地藝文支持夥伴 |



柯珀汝

衛武營節目線上問卷

